

## KEATS-SHELLEY HOUSE POETRY PRIZE 2017

### ENG 5-9

#### WINNER

##### **The Sky**

If hanging in the sky you see white,  
It's a cloud.  
If on Earth you see a fight,  
It's a crowd.

If you see a thundery sky,  
It's furious.  
If one day you'll see me fly,  
Don't be curious.

Now let's all hope,  
That our world will be fine.  
We will all need to cope,  
But if you'll need help it'll be mine.

*Flavia Bile, age 9*  
*St. Francis International School, Rome*

#### SPECIALLY COMMENDED

##### **To a Friend**

Dear friend,  
Do you remember when we first met?  
Of course I do,  
How could I forget?  
We were in Paris,  
It was our first school day,  
You saw my marbles and you said:  
"Cool, can I play?"  
From that moment on how many things  
Together we have done!  
Laughing, chatting, singing and  
Playing funny games, one-by-one!  
One day, my parents and I  
Had to move to Italy  
And suddenly I had to leave  
Everything that was important to me!  
My mom was sure,  
Everything was ok...  
I was afraid  
I could not make new friends again.  
Now, dear friend,  
I can tell you that I was wrong  
And making new special friends

Did not take so long.  
But when the sky is blue  
And I walk by the sea,  
I still think of you  
Playing with me.  
Anyway I am very sad  
But because I know we are still friends  
And as Dad told me,  
Real friendship never ends.

*Salvatore Tumino, age 8*  
*Castelli International School, Grottaferrata,*  
*Rome*

### IT 10-13

#### VINCITRICE

##### **Un inizio incerto**

La parola inizio ad alcuni fa paura  
Soprattutto alla persona insicura.  
La penna è convinzione  
La matita esitazione  
Esitazione o... incapacità?  
O solo timore di un nuovo inizio che sarà?  
Il nuovo fa paura a tutti, belli o brutti  
Ma il nuovo solo ci fa esplorare  
E ci sa incantare  
Con le sue mille forme rare.  
Perché ignoto è il nuovo  
Perché il nuovo è astratto  
Ma vivere è dare forma ad ogni inizio incerto.

*Asia Frignola, età 13*  
*I.C. Falcone e Borsellino, Roma*

#### MENZIONE SPECIALE

##### **Metamorfosi**

Il ritardo dell'inizio crea disagio  
A chi non conosce il vero  
Che si nasconde tra le pieghe di un pensiero  
Spietato.  
Trasformazione segue l'inizio,  
Metamorfosi di un'idea, si spera di sereno.  
Non è un mare calmo.  
Io amo la tempesta  
Che tutto mescola

## KEATS-SHELLEY HOUSE POETRY PRIZE 2017

Per dare vita  
A un nuovo inizio.

*Nicole Bellucci, età 11  
Istituto Comprensivo Via Volsinio, Roma*

### ENG 10-13

#### WINNER

##### **Beginning**

The beginning  
Of a ship sailing out  
Into an unmapped world;  
The beginning  
Of a performance  
With its content unseen;  
The beginning  
Of a tale untold;  
The beginning  
Of the unpredicted will always be  
The start of the unknown.

*Smilla Petkovic, age 13  
Ambrit International School, Rome*

#### SPECIALLY COMMENDED

##### **Beauty**

There are so many hearts broken  
But if I can stop one heart from breaking  
They'll see the beauty in me.  
Life doesn't always give pleasure  
But having beauty makes your life  
Joyful forever.

*Flaminia Toninato, age 12  
I. C. Via Volsinio, Rome*

### IT 14-18

#### VINCITORE

**Vecchia signora**  
Vecchia signora,

Madre di nazioni e figlia di uomini,  
Unione di popoli e isola solo per pochi,  
Ora percorsa da tempeste e tuoni  
Che trascinano via i figli tuoi  
Traditi dai loro padri,  
Rinnegati dai tuoi ideali.  
Persa così la tua identità  
Multiculturale,  
Sostituita dall'egoismo e dall'orgoglio nazionale  
Che sta distruggendo, dividendo e isolando le tue  
figlie

Ormai orfane di quell'ideale  
Che le teneva unite,  
Rialzati e fatti forte,  
Trasmetti che la novità è un vanto,  
Fatti coraggio e riunisciti,  
Insegna che la diversità non è un difetto,  
Che l'Europa non è nata per nascondersi  
Dietro dei muri fatti di filo spinato  
E cemento armato.  
Ma per abatterli con un canto.

*Daniele Ridolfo, età 18  
Liceo "Tullio Levi Civita", Roma*

#### MENZIONE SPECIALE

##### **Stampante**

Marciate,  
Uno dietro l'altro  
Come soldatini di carta  
Segnati dal nero inchiostro.  
Marciate,  
Senza saper distinguere voi stessi  
Da colui che vi precede  
O che vi ha appena superati.  
Marciate,  
Appena usciti dall'oscura macchina che ha fatto  
Di voi  
Copie indistinguibili.  
Marciate,  
Ma sollevate lo sguardo  
E osservate l'assidua ripetizione di voi stessi.  
Marciate voi,  
Vittime del nero su bianco  
Non per vostra volontà  
Ma per imitazione.

*Francesca Colella, età 17  
IIS "Martino Filetico", Ferentino*

**KEATS-SHELLEY HOUSE POETRY PRIZE 2017**

**ENG 14-18**

WINNER

**Mud**

After Wilfred Owen

Spleens are thrust on the ground,  
While legs squelch through  
Lakes of cardinal red.

Rough metals clank and cut  
Through clumps of contracting  
Muscles, tissues.

Blades taste like ice  
On the shivering skins  
Of those

Who've feebly fought  
For fathers  
For fatherlands

Which few will  
Fail to satisfy  
And exalt.

While out will come others,  
Not braver men,  
But perhaps on better terms with chance,

Who'll lie, alive, in luscious,  
Luxurious praises and gains  
But whose minds will have broken.

Therefore I give these words  
To whoever lies in the mud,  
Both in the body and in the mind.

*Cristina Rizzo, age 15  
St Stephen's School, Rome*

SPECIALLY COMMENDED

**Dangerously Imitating**

The evil of the century is imitation  
That leads us to emulate even the worst.

We see them on the covers of the magazines,  
And on the pages of the Social Networks:

Stars and rappers, embracing guns and rifles,  
Praising shootings and spreading anorexia.  
They lead us to believe that's how it goes,  
That if you're skinny you will be successful.

But teenagers don't get that's just a lie:  
Real life is made of real people, you know;  
That human beings can never be so flawless,  
That imperfection is our only richness.

But, most of all, you have to keep in mind  
That imitating, it is just a lie.

*Somaia Mohamed Elsayed Ahmed Mabrouk,  
age 16  
Liceo "Tullio Levi Civita", Rome*